

Fiche technique pour interventions scolaires

Domaine de compétence	Arts et humanités	
Thème	Le manuscrit médiéval enluminé	
Disciplines	Français	Arts plastiques
Problématique du sujet	Le manuscrit médiéval enluminé est-il une oeuvre d'art?	
Sujets à traiter par groupes	<ul style="list-style-type: none"> - Le support d'écriture: Les instruments d'écriture - L'encre: La calligraphie - La composition et la mise en page - Les auteurs des manuscrits - Le texte et la lettrine - L'ornementation - La reliure 	
Compétences disciplinaires	<ul style="list-style-type: none"> - Lire une image illustrative et descriptive - Maîtriser la narration et la description - S'initier au texte poétique 	- Réalisations plastiques et graphiques
Connaissances disciplinaires	<ul style="list-style-type: none"> - Notion de genre, de discours narratif et descriptif - Comprendre le lien texte-image - Approche de textes en ancien français porteur de références culturelles 	<p>Savoir reconnaître:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les différents constituants d'un manuscrit - les différents outils et les formes d'écriture <p>Les situer dans le temps et l'histoire</p> <p>Savoir analyser les images dans leurs composantes plastiques et sémiologiques (symboles)</p>
Compétences transversales	Analyser une image, savoir l'associer au texte et montrer leur complémentarité, se documenter, se positionner par rapport au sujet donné, sélectionner, faire preuve d'initiatives et donner libre cours aux qualités individuelles lors des réalisations artistiques et littéraires, communiquer et dialoguer	
Supports pédagogiques	-Manuels scolaires, sites internet (www.enlumineur.com, www.manuscrits-expo.com...), livres documentaires et beaux livres...	
Activités	- Manipulation et réalisation d'instruments d'écriture, confection de l'encre, d'un sceau, du support d'écriture...	

	<ul style="list-style-type: none"> - Ateliers pratiques de réalisation d'enluminures - Visite de collections, d'expositions
Productions individuelles ou collectives	<ul style="list-style-type: none"> - Réalisations d'un manuscrit enluminé et mise en reliure de la production - Réalisations plastiques avec exposition
Évaluation transversale	<p>Évaluation de productions individuelles, acquisition de l'autonomie dans la démarche documentaire (références artistiques, littéraires et historiques), qualité de la représentation orale des sujets traités, évaluation de la production collective finale, intérêts relevé lors des ateliers, carnet de bord.</p>