



L'atelier d'enluminure Mesnig présente :
« Le Scriptorium saint Luc »

L'époque médiévale ne se limite pas aux châteaux et aux chevaliers. La vie intellectuelle y était intense, par la création de romans, textes divers, transcription des auteurs classiques... Tout cela était écrit, copié et enluminé dans des ateliers monastiques et laïcs.

Aujourd'hui, nous vous proposons de revivre cet aspect méconnu du grand public : la fabrication des livres à l'époque médiévale, à travers une animation reconstituant un atelier laïc d'enluminure du XVe s. :

« Le Scriptorium saint Luc »
(du nom du saint patron des enlumineurs)

Animation **exclusive** composé de spécialistes du livre et de l'époque médiévale (enlumineur, historienne, parcheminière) vous proposant préparation du parchemin, des encres, des couleurs, copie de textes, pose des ors, reliure... Le tout agrémenté d'une présentation de l'usage du livre au Moyen Âge.

Présentation des membres du Scriptorium (Liste non exhaustive)

- L'armarius : *In nomine Noctis* : Maître d'atelier, il a la lourde charge de surveiller l'ensemble de ses artisans. Réalise les travaux les plus fins et les plus complexes. Il est le contact direct avec le public,
- Maya : Lettriste, doreuse et lieuse, elle se bat avec les métaux précieux et les coutures des livres avant de les relier,
- Pergamena : Son rayon c'est la peau. De simples moutons deviennent de magnifiques parchemins ou plumes et encres viendront y tracer d'envoutantes arabesques.

Animations et ateliers :

Notre credo est de rendre vos visiteurs acteur de la manifestation, c'est pourquoi nous vous proposons diverses animations et ateliers où le public aura un rôle actif à jouer.

Scriptorium saint Luc
Thierry Mesnig
11 rue d'Obermodern
67330 Zutzendorf
06.89.81.73.94
www.enlumineur.com
rubrique reconstitution historique

- Ce sont des pigments, mais pas d'espolette: D'une pierre, d'une plante ou d'une simple terre, comment extraire une couleur. A coup de marteau, au pilon ou en décoction, chaque visiteur pourra s'essayer à préparer sa peinture.
- Au poil !: La fabrication de pinceaux n'est pas une mince affaire car il nous faut épiler le torse d'un écureuil et bien viser pour mettre ses poils dans le fût d'une plume... (*Réalisation d'un pinceau médiéval*)
- Je dore mais je veille : Présentation de la dorure sur manuscrit avec préparation des assiettes, préparation des ors, pose et polissage. (au vu de la difficulté de réalisation et du caractère précieux des matériaux.
- Je lève l'encre...Pour aller à mon pupitre : Atelier de fabrication d'encre historique à partir de noir de fumée, d'encre de seiche et de galles de chênes.
- Des peaux !! Lissons : Arrachage de poils, trempage en bacs, tension sur herse, plus de doute... Ici nous faisons du parchemin.
- La plume ou la charrue (devise monastique) : Tracer des lettres à la plume, d'oie, de cygne, de goéland et même de cigogne, sous l'égide d'un des membres de l'atelier, chacun et chacune pourra s'initier au dur labeur de la calligraphie.
- Je lie donc j'y suis : Les cahiers de parchemin sont réunis le long de nerfs que l'on coud à la main qui seront ensuite liés à deux ais en chêne et recouvert de cuir afin de donner la reliure.

L'ensemble de ces animations est présenté dans le cadre d'un scriptorium laïc du XVe s. reconstitué, avec réplique de matériels médiévaux (ampoules, couteaux, pilon...) et en costume historique.

Logistique :

Pour l'installation de notre scriptorium, nous avons besoin d'un espace assez grand afin d'y inclure l'ensemble des participants (de 2 à 6 intervenants) ainsi que des tables et chaises en nombre suffisant afin d'accueillir le public dans les meilleures conditions (obligation de s'asseoir pour les ateliers calligraphie)

Vous désirez une animation complète qui ravira l'ensemble de vos visiteurs en leur laissant un souvenir impérissable ? N'hésitez plus, demandez nous un devis complet pour notre prestation.



Scriptorium saint Luc
 Thierry Mesnig
 11 rue d'Obermodern
 67330 Zutzendorf
 06.89.81.73.94
 www.enlumineur.com
 rubrique reconstitution historique