

Écriture médiévale

L'écriture médiévale est souvent associée à la calligraphie, mais elle n'est que le lointain ancêtre de celle-ci.

Il existe une multitude de **styles d'écriture** suivant le siècle ou la situation géographique.

Les instruments pour écrire sont multiples, mais le **calame** et le **plume d'oiseau** sont les plus utilisés.

Les scribes médiévaux utilisent le plus souvent la plume car plus souple pour réaliser les écritures occidentales.

Avant de tailler la plume, il faut durcir celle-ci en l'insérant dans un liquide chaud pendant un bref instant, puis enlever les poils de la plume et enfin la tailler en biseau.

Les encres communes sont de trois types : les **encres carbonées**, les **encres animales** et les encres **métallo-galliques** ou **cupro-galliques**.

Le tracé des lettres est **préétabli** et suit un **ductus** préétabli : la plume incline vers le haut de la ligne afin de rejoindre le bas, la plume se traçant en deux ou trois coup de plumes.

On parle alors d'**écriture inspirée**.

La gothique primitive	retur in rector
La gothique textura	q̄s lignū qd pl̄
La gothique fraktur	Deus Abrahā. De
La gothique rotunda	spiritui sancto
La gothique cursive	Die Ebeack David gen
La gothique batârde	trespuissant et mon tre
La lettre de civilité	Votre cœur à Dieu, sogez du

Calligraphie :

Du grec κάλος / *kálos* : « beau » et de γράφειν / *gráphein* : « écrire »
littéralement : l'art de bien écrire

Style d'écriture :

Au XIXe s. une classification des écritures a été effectuée donnant un nom à chaque style d'écriture suivant son époque (Onciale, Caroline, Texture, Rotunda...)

Calame :

De l'arabe قلم / *Khalam* : « le crayon », roseau taillé servant d'instrument d'écriture

Plume :

On utilise pour écrire les plumes de l'aile droite de l'oiseau (pour les droitiers, les gauchers n'ayant pas le droit d'écrire) et seulement des plumes tombées au sol.

Scribe :

Personne chargée de l'écriture à l'époque médiévale (synonyme : copiste)

Encre carbone :

Encre issue de la calcination de la bougie, du bois, d'os...

Encre animale :

Encre issue des octopodes et principalement de la seiche (Sépie)

Encre métallo-gallique ou cupro-gallique :

Encre issue de la décoction de galles de chêne mélangée à du sulfate de fer ou de cuivre

Ductus :

Le tracé obligatoire de tracé des lettres suivant son style

Écriture inspirée :

Le tracé démontrant que les écritures médiévales sont inspirées par le mot de Dieu, car les lettres sont tracées exclusivement du haut vers le bas (du ciel vers la terre)